

DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERIOR MAGAZINE

dd
n

DESIGN
PAN-EUROPEO
INTERNATIONAL
LIVING

254



RUGIANO/PIERRE SOFA

ISSN 1120-9720



9 771120 972003

E 8,00 - Italy only - F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 -
P E 15,40 - E E 8,90 - GB GBP. 11,00 - BE 10,00 - SKR. 170,00 -
CH SFR. 23,00 - NL E 19,00 - A E 10,00 - N NGR. 172,00 -

ISSN 1120-9720 - Milano - TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CIMP/2 ROSEPIO - MILANO
Spedizione in abito postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DGB Milano



ELEGANZA MADE IN ITALY A LONG ISLAND MADE IN ITALY ELEGANCE ON LONG ISLAND

di Annamaria Maffina
foto di Richard Cadan Photography

Una lussuosa villa, tutta arredata con i migliori brand italiani esalta la qualità delle nostre imprese e ne conferma la diffusione oltreoceano. Il progetto è firmato da Giusi Mastro / ORA Studio.

A luxurious villa, all furnished with the best Italian brands enhances the quality of our businesses and confirms their diffusion abroad. Project by Giusi Mastro / ORA Studio.

“Sono sempre stata consapevole della mia creatività, sin da quando ero molto giovane”, dice l’architetto Giusi Mastro, nata a Grottaglie, in Puglia, nel sud Italia. Padre e nonno ceramisti, oggi ricorda ancora l’odore del laboratorio delle ceramiche appena sfornate e il colore vivido delle polveri con cui si producevano gli smalti ceramici”. A 19 anni, parte per Firenze per studiare alla Facoltà di Architettura. All’età di 22 anni insegna agli studenti delle scuole superiori, lavora di giorno e studia di notte. Negli anni ‘80, momento magico per il design italiano, Giusi fa parte di un “creativo” gruppo di studenti, diventando membro fondatore del Bolidismo, movimento nato dal desiderio di accentuare il dinamismo delle forme organiche, valorizzando concetti di concetti di Velocità Legerezza Azione non più quella meccanica bensì quella Elettronica e dal fascino per il Futurismo e lo Streamline Americano.

Giusi insegna architettura d’interni alla Facoltà di Architettura di Firenze e inizia a progettare prodotti. I suoi progetti spaziano dagli interni all’illuminazione. Il modo in cui l’illuminazione può creare un ambiente per gli interni è diventato uno dei componenti distintivi del suo design. Il desiderio di Giusi di espandere i suoi

orizzonti la porta a New York nel 1995, dove lavora con spirito tutto italiano, rafforzando la propria convinzione che “se hai una filosofia, puoi progettare qualsiasi cosa OVUNQUE” nel mondo. Dal 2001 è titolare di ORA studio NYC, specializzato in interni contemporanei di fascia alta, pianificazione degli spazi, progettazione dell’illuminazione e di prodotti per progetti residenziali e commerciali. I progetti dello studio riflettono un processo creativo vitale: muovendosi facilmente tra periodi e stili, i progetti di Giusi Mastro per abitare, lavoro e ospitalità hanno risultati ottimali. Ne è un esempio eccellente la villa che pubblichiamo in queste pagine: la lussuosa residenza di impronta neoclassica, immersa nel verde di un parco progettato ad hoc, rivela al suo interno una coerente pianificazione dello spazio, suddiviso secondo schemi classici: l’uso sapiente di materiali pregiati e di arredi esclusivamente italiani riportano costantemente alla cultura d’origine dell’architetto, testimone raffinata del Made in Italy nel mondo. Tra le aziende italiane leader nel mondo: Boffi, Lualdi, Extravega, Guzzini, Rubelli, Antolini, Poliform, Molteni, Florim, Fiam.
www.orastudionyc.com



"I have always been aware of my creativity, since I was very young" - says architect Giusi Mastro, born in Grottaglie, in the region of Apulia, Southern Italy. Her father and grandfather were ceramists, she can still remember the smell of the pottery workshop and freshly fired pottery that came from the kiln and the vivid color of the powder from which the ceramists made the enamel. At 19, she left for Florence to study at the Faculty of Architecture. At the age of 22, she was teaching high school students, drafting during the day and studying at night. In the '80s, a magical time for Italian design, Giusi took part in a 'creative' group of students, becoming a founding member of Bolidismo, a movement born from the desire to emphasize the dynamism of organic forms, enhancing the concepts of Speed, Lightness and Action, no longer mechanical but Electronic, and from the fascination for Futurism and the American Streamline. Giusi taught interior architecture at the faculty of Architecture in Florence and started designing products. Her projects ranged from interiors to lighting design. How lighting can create an ambiance for interiors

became one of the signature components of her design. Giusi's desire to expand her horizons brought her to New York in 1995, where she has been working with a typically Italian spirit, reinforcing her belief that "if you have a philosophy, you can design anything, anywhere in the world". Since 2001 she has been managing the ORA studio, NYC, which specializes in contemporary high-end interiors, space planning, lighting design and products for residential and commercial projects. The

Sopra, living: marmo camino e pavimento di Antolini, colonne e base camino in bronzo di Extravega, tavolo in vetro Fiam, porte Lualdi, tende Rubelli, divani Fendi e luci iGuzzini. L'esterno della lussuosa villa progettata dall'architetto Giusi Mastro / ORA Studio non passa inosservato.

Above, the living room: marble fireplace and flooring by Antolini, columns and fireplace base by Extravega, glass table by Fiam, doors by Lualdi, curtains by Rubelli, sofas Fendi and lights by iGuzzini. Outdoors of the luxurious dwelling designed by architects Giusi Mastro / ORA Studio.

firm's projects reflect a vital creative process: moving easily between times and styles, Giusi Mastro's projects for residential, work and hospitality spaces have excellent results. An excellent example of this is the villa featured in these pages: the luxurious neoclassical house, immersed in the greenery of a custom designed park, reveals a coherent spatial planning, divided according to classical schemes: the wise use of precious materials and exclusively Italian furnishings constantly refer to the architect's original culture, a refined witness of Made in Italy worldwide. Among the top Italian brands in the world: Boffi, Duravit, Guzzini, Rubelli, Antolini, Poliform, Molteni, Florim. www.orastudionyc.com

A destra, l'elegante living, sotto, arredi Made in Italy, tra questi: tavolo Extravega, arredi Molteni, porte Lualdi e iGuzzini.

Right, the elegant living room; below, made in Italy furnishings, including Extravega table, pieces by Molteni, doors by Lualdi and iGuzzini.





In questa pagina, scala e parapetto Extravega, luci iGuzzini, porte Lualdi.

This page, staircase and railing by Extravega, lights by iGuzzini, doors by Lualdi.

In basso, cucina Boffi, luci iGuzzini,
lampadari Extravega e, qui accanto,
letto Poliform e tende Rubelli.

Below, Boffi kitchen, iGuzzini lights,
Extravega pendant lamps and, here,
Poliform bed and Rubelli curtains.





Sopra, il bagno con vasca Boffi, accanto, armadio Molteni, luci iGuzzini e tende Rubelli, in entrambi gli ambienti.

Above, bathroom with tube by Boffi, next, wardrobe by Molteni, iGuzzini lighting and Rubelli curtains in both the environments.